

НО Культурно-исторический Фонд «Связь времен» филиал Музей Фаберже в
Санкт-Петербурге

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средней
общеобразовательной школы №222 с углублённым изучением немецкого языка
«ПЕТРИШУЛЕ» Центрального района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение Дополнительного профессионального
педагогического образования Центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр» Центрального района Санкт-Петербурга.

Методическая разработка к проведению занятия по теме «Пасхальные традиции» в
рамках предмета ОРКСЭ для учителей, преподающих в 3-4 классах

Автор: Годоран Надежда
Александровна, заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
ГБОУ СОШ №222;

Иванова Виктория Валерьевна,
учитель начальных классов, ГБОУ
СОШ №222;

Яруллина Динара Хафизовна,
менеджер детских программ Музей
Фаберже.

УТВЕРЖДЕНО: ГБУ Информационно-
методический центр

Санкт-Петербург

2022

Методическая разработка является частью проекта «Детям о предмете». Проект реализован: НО «Культурно-исторический Фонд «Связь времен» филиал Музей Фаберже совместно с ГБОУ средней общеобразовательной школой №222 с углублённым изучением немецкого языка «ПЕТРИШУЛЕ» Центрального района Санкт-Петербурга при поддержке ГБУ Информационно-методический центр Центрального района Санкт-Петербурга.

Цель проекта: Используя музейное пространство создать условия для воспитания, обучения и развития обучающихся; способствовать созданию оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности.

Задачи проекта:

1. Познакомить обучающихся с пасхальными традициями и обычаями через призму музейных предметов;
2. Рассказать о деятельности фирмы Фаберже и о самых известных произведениях этой фирмы – Драгоценных пасхальных яйцах;
3. Дать представление, на примере музея Фаберже, обучающимся о музее и его функциях, а также рассказать о культуре поведения;
4. Способствовать расширению у учащихся кругозора и знаний о мире;
5. Создать условия для совершенствования творческих способностей и художественных навыков;
6. Развить интерес к познанию окружающего мира, при помощи беседы, презентации и визуализации объектов;
7. Содействовать формированию исследовательских умений и навыков;
8. Научить обучающихся применять на практике полученные знания.

Качественный результат: занятие считается успешно проведенным если в ходе его реализации учителю удалось способствовать воспитанию у обучающихся уважения к традициям и культуре, сформировать представление о ценности музейного предмета, а учащиеся смогли получить не только новые знания, но и реализовать творческий потенциал.

Этапы проекта

1. Разработка проектного замысла.
2. Реализация проектного замысла.

3. Публикация Методического пособия для всеобщего ознакомления и использования на сайтах Школы <http://petrischule222.ru/>, Фонда <https://fabergemuseum.ru/> и ИМЦ <http://center-imc.ru/>, <https://spbappo.ru/>, с предоставлением свободного доступа к Методическому пособию школам и учителям всех регионов России для возможности использования Методического пособия в организации и проведении внеклассных уроков по предмету Основы религиозной культуры и светской этики (далее – ОРКСЭ)

Формы работы:

1. Беседа;
2. Просмотр презентаций;
3. Экскурсия в школьный музей;
4. Экскурсия в Музей Фаберже;
5. Викторина;
6. Мастер-класс по росписи деревянных яиц;
7. Выполнение творческого задания;
8. Выставка детских работ.

Ход реализации проектного замысла

1 этап. Разработка проектного замысла

Сотрудниками школы, музея и ИМЦ Центрального района совместно была выдвинута и поддержана идея о сотрудничестве в рамках социального партнёрства. Творческой группой сотрудников были разработаны цели, задачи, этапы и формы работы над проектом.

2 этап. Реализация проектного замысла

1. Стартовое занятие

На стартовом занятии учитель знакомит детей с Пасхой и пасхальными обычаями и традициями. Знакомство проходит в форме беседы с показом презентации (Приложение 1). Детям сообщается о предстоящей экскурсии в Музей Фаберже, где они увидят в оригинале драгоценные яйца знаменитой ювелирной фирмы Фаберже.

2. Экскурсия в школьный музей.

Семья Карла Фаберже имеет непосредственное отношение к школе «ПЕТРИШУЛЕ». Все сыновья знаменитого ювелира были учениками и выпускниками «ПЕТРИШУЛЕ», о чём есть соответствующие записи в списке учеников и учениц Главного немецкого училища при церкви Святого Петра: Агафон учился с 1887 по 1892 г., Александр с 1887 по 1895 г., Евгений с 1887 по 1892 г., Николай с 1894 по 1902 г., окончил с отличием, т.е. с золотым перстнем. В реестре учеников школы из книги Гельда дети смогут найти на немецком языке фамилии

сыновей Карла Фаберже. Также ребята посетят школьный музей, где найдут фотографию Агафона Фаберже, который тоже был ювелиром, и познакомятся немного с той эпохой, когда сыновья Карла Фаберже были учениками школы.

3. Воспитательная беседа о правилах поведения в музее

Таким образом, стартовое занятие пройдет в три этапа – беседа с показом презентации о Пасхе, посещение школьного музея с кратким рассказом о семье Фаберже и беседа о правилах поведения в музее.

4. Экскурсия в музей

Приложение 2 (текст экскурсии). Учитель готовится к проведению экскурсии основываясь на текст музейно-педагогического занятия, разработанного сотрудниками музея.

5. Викторина и Мастер-класс

Работниками музея с детьми проводится викторина (Приложение 3) для закрепления знаний и творческое задание по росписи пасхальных яиц.

3 этап. Презентация проекта

Итогом проекта будет выставка детских работ: рисунков пасхальных яиц и расписанные пасхальные яйца. В работах дети смогут использовать полученные на школьных занятиях по проекту и экскурсии в музей знания и впечатления, а также применить свои творческие способности и фантазию.

Над проектом работали:

Тодоран Надежда Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, ГБОУ СОШ №222;

Иванова Виктория Валерьевна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ №222;

Яруллина Динара Хафизовна, менеджер детских программ Музей Фаберже.